

UN NOUVEL ÉCRIN
POUR UN TOURNOI
DE LÉGENDE



En direct DU NOUVEAU ROLAND-GARROS

La lettre d'information du projet et du chantier de modernisation du stade Roland-Garros

NUMÉRO 2 · OCT. 2017

L'édito DU PRÉSIDENT

Dans les tribunes, dans les médias, ou sur les réseaux sociaux, le succès de l'édition 2017 de Roland-Garros a une fois encore prouvé la fidélité d'un public planétaire. La qualité et la notoriété de notre tournoi confirment la légitimité de la modernisation de notre stade, qui accueillera – de surcroît – des épreuves des Jeux Olympiques de 2024 : le tennis, bien sûr, mais aussi la boxe et certaines disciplines paralympiques !

Les travaux ont donc repris, avant l'été, pour que, d'ici le printemps 2018, de nouvelles étapes soient franchies : la livraison du bâtiment de l'organisation, la construction des courts 7, 9 et 14, mais aussi la poursuite d'opérations moins visibles, mais tout aussi essentielles, dans les sous-sols du court Philippe-Chatrier.

Malgré les délais très serrés que nous impose le rythme des tournois, nos équipes et celles de l'entreprise Vinci Construction France mettent un point d'honneur à mener à bien ce chantier dans le respect de l'environnement et des riverains. Ces derniers ont, d'ailleurs, salué ces efforts, lors du dernier comité de suivi riverains. Nous nous en réjouissons et les remercions de leur compréhension et de leur coopération.



Bernard Giudicelli
Président de la Fédération Française de Tennis



Construction du court 14

L'ACTU

L'esprit du court 2 bientôt réincarné

Combien de joueurs professionnels auront disputé des matches endiablés, ces dernières décennies, sur le court 2 ? À l'ombre du Central, ce petit court situé le long de l'avenue de la porte d'Auteuil aura vu passer de nombreuses têtes de série ! Toutes n'en ont d'ailleurs pas gardé que des bons souvenirs : la configuration du court, dont les tribunes plaçaient le public dans une relation de grande proximité avec les joueurs, a déstabilisé plus d'un champion !

Adrénaline et intimité, déceptions et surprises... telles furent les ingrédients du cocktail qui fit le

succès du court 2. Démoli en août dernier, pour faciliter la rénovation du court central et pour créer, à terme, l'entrée principale du nouveau Roland-Garros, le court 2 « renaîtra de ses cendres » au Fonds des Princes : le court 14, actuellement en construction, a en effet vocation à le remplacer. Bâti à l'emplacement de l'ancien gymnase de la Ville de Paris (qui disposera de nouvelles installations couvertes dans le quartier), il sera semi-enterré et accueillera lui aussi des têtes de série. Avec ses 2 200 places en tribune, il devrait être le théâtre de duels légendaires.

AGENDA



FIN 2017 - DÉBUT 2018

Livraison du bâtiment de l'organisation et des deux courts – avec tribunes – qui lui font face.



LE PROJET AVANCE

Après le tournoi, le chantier a repris son rythme de croisière

Dès la fin du tournoi, alors que Rafael Nadal venait tout juste de remporter son 10^e titre à Roland-Garros, grues et engins de chantier ont réinvesti les lieux avec pour objectif de finaliser la phase 2 de la modernisation du stade avant le retour des joueurs et des spectateurs, au printemps prochain.

Pour qui garde en mémoire les images de l'édition 2017 de Roland-Garros, le décor est tout simplement méconnaissable : en plein cœur du triangle historique, foreuses et tractopelles occupent momentanément le court Philippe-Chatrier et ses abords. Avec pour mission de consolider les fondations du Central, pour rendre possible la rénovation de ses tribunes (prévue entre les tournois 2018 et 2019) et l'installation d'un toit rétractable (pour le tournoi 2020). Côté est, sous l'œil attentif des quatre mousquetaires, dont la photo en noir et blanc orne l'entrée de la tribune Henri-Cochet, les équipes de Vinci forent le sol pour couler une trentaine de pieux en béton armé de 19 mètres de profondeur. Côté ouest, ce sont deux murs de soutènement qui sont en train d'être construits en sous-sol, de part et d'autre de la tribune Borotra. « Ces travaux sont incontournables, insiste Gilles Jourdan, directeur du projet de modernisation du stade. Ils vont permettre de consolider la structure du Central dont le poids à terme sera beaucoup plus important qu'aujourd'hui. »

Le bâtiment de l'organisation

Si ces travaux d'envergure ne laisseront aucune trace visible dès lors que tranchées et trous auront été comblés, ce n'est pas le cas des autres opérations en cours à Roland-Garros. Le bâtiment de l'organisation, qui s'élève désormais le long de l'avenue de la porte d'Auteuil, acquiert progressivement son allure définitive : les travaux de gros œuvre sont terminés, les façades vont être recouvertes dans les semaines qui viennent de panneaux de verre et d'une maille d'aluminium élégante. À l'intérieur, les

corps d'état secondaires s'activent pour finaliser le Village, ses espaces publics comme ses nombreux locaux techniques. De la terrasse du Village, la vue sur les courts de tennis qui longent le boulevard d'Auteuil a bien changé : trois des six courts ont été détruits, pour laisser place à deux nouveaux courts qui seront prêts pour 2018, comme le court 14 qui se construit actuellement sur le Fonds des Princes.

Le court des Serres

En revanche, le court des Serres ne fera son entrée sur la scène sportive internationale qu'à l'occasion du tournoi 2019. « Cela va se jouer à quelques semaines près », regrette Gilles Jourdan. En effet, le chantier a déjà bien avancé, faisant apparaître les structures métalliques des tribunes et dessinant très clairement le cheminement qu'emprunteront les spectateurs le long des futures serres.

LES COULISSES DE LA MODERNISATION ↓

Un passage souterrain reliera à terme le court Philippe-Chatrier, le bâtiment de l'organisation, le court Suzanne-Lenglen et le court 14, dans le Fonds des Princes. Il servira aux opérations de logistique et facilitera les déplacements des joueurs.





LA PAROLE À...

Trois questions à Thomas Greggory, directeur général de Molitor

Quel regard portez-vous sur le projet de modernisation du stade Roland-Garros ?

Nous sommes ravis que Molitor se retrouve au cœur d'un quartier sportif, car nous sommes également une institution dédiée à l'activité physique et au bien-être. Au-delà de la natation qui a fait les armes de Molitor, nous proposons, entre autres, des cours de boxe, krav maga, yoga, pilates, danse et ballet. L'agrandissement de Roland-Garros ne fait qu'asseoir ce quartier comme référence sportive avec le stade Jean Bouin et le Parc des Princes.

Êtes-vous particulièrement attentif, en tant que voisin du court des Serres, aux impacts des nouvelles infrastructures sur le quartier ?

Le projet d'agrandissement et de modernisation de Roland-Garros a l'air de respecter l'environnement et le voisinage.

Il est important pour nous que les serres et les parcs alentour soient pris en considération et ménagés, non seulement pour une question de respect de l'environnement, mais aussi pour notre établissement qui propose certains de ses cours sportifs à l'extérieur.

Comment percevez-vous l'avancée des travaux ?

Nous sommes aux premières loges ! Depuis l'ouverture de notre toit-terrasse début mai nous sommes des spectateurs privilégiés du chantier, qui avance plutôt vite. Nous avons la chance de pouvoir suivre l'évolution des travaux au quotidien, et ce, jusqu'à la fermeture du toit-terrasse le 30 septembre. Toute l'équipe de Molitor a hâte de voir le résultat !



PERSPECTIVES

La qualité plutôt que la quantité

respiration au centre du stade, comme les travaux de rénovation du court Philippe-Chatrier, qui se verra coiffer d'un toit rétractable, réussiront aussi à tisser des liens forts entre le passé et l'avenir du tournoi.

Valoriser l'âme et le charme d'un tournoi légendaire, dont la terre battue a connu tant de moments historiques, plutôt que de déménager en banlieue, quitte à y disposer de plus d'espace, tel est le choix fondamental qui a été fait par la FTT. Si ce parti pris exige de composer avec des surfaces limitées et un patrimoine protégé, il était le seul, en revanche, à garantir la pérennisation du tournoi de Roland-Garros, tel que des générations de joueurs et de spectateurs l'ont aimé.

CHIFFRES CLÉS

11,16

hectares
de surface
occupée
pendant
le tournoi

9,6

hectares
tout
le reste de
l'année

18

courts
au total

Indispensable pour rester au niveau d'excellence requis par les tournois du Grand Chelem, la modernisation de Roland-Garros se fait cependant en cohérence avec l'ADN et l'histoire mythique du stade. La qualité des installations et le raffinement de l'« esprit Roland-Garros » figurent, ainsi, au cœur du projet. Loin de s'inscrire dans une course au gigantisme, celui-ci s'appuie avant tout sur l'image du tournoi, son identité très parisienne, sa taille humaine et le caractère exceptionnel de son environnement.

Dans un exercice exigeant, qui vise à concilier tradition et modernité, architectes et paysagistes ont trouvé un point d'équilibre, comme en témoigne le nouveau court des Serres. Réinterprétation contemporaine des serres historiques de Formigé, il incarne parfaitement la philosophie du projet de modernisation de Roland-Garros : performant sur le plan technique, il offrira un cadre agréable aux joueurs et aux spectateurs ; élégant sur le plan architectural, il s'intégrera parfaitement au site, respectant le patrimoine et l'histoire des lieux. Le réaménagement de la place des Mousquetaires, qui créera une

PRIORITÉ À L'ENVIRONNEMENT

Une gestion verte des déchets



L'aménagement dans le stade de plusieurs cuves de stockage de déchets organiques, d'une part, et de plusieurs sites de compactage des cartons et plastiques, d'autre part, a pour objectif d'améliorer le tri et de limiter le ramassage des ordures pendant le tournoi. En réduisant le nombre de rotations de camions-poubelles,

le dispositif permettra de limiter les pollutions et les nuisances. Par ailleurs, des poubelles « intelligentes », capables de prévenir quand elles sont pleines, seront installées sur le stade. Un système high-tech au service de la propreté des lieux.

PROCHAINES ÉTAPES ▾

Pour le tournoi 2018, seront opérationnels le bâtiment de l'organisation, les deux courts 7 et 9 qui le bordent, le court 14 et les bâtiments en meulière.

Pour le tournoi 2019, le court des Serres accueillera ses premiers matchs officiels, les tribunes du court central auront été remplacées et le Fonds des Princes comptera quatre nouveaux courts avec tribunes et deux courts d'entraînement.

Pour le tournoi 2020, le toit rétractable sur le court central sera posé.



LE MOT DU MOMENT PATRIMOINE

Une restauration d'un monument historique suppose de comprendre sa forme originelle et son évolution dans les moindres détails. Pour les bâtiments en meulière, construits en 1898, nous avons mené des recherches historiques. Elles nous ont permis de retrouver les dessins de l'architecte Formigé, des plans d'exécution des entreprises, ainsi que des clichés du XX^e siècle. Ces précieux documents nous ont servi à restituer le plus fidèlement possible les épis de faitage, la couleur des menuiseries ou la nature des verres soufflés. C'est à travers ces derniers que l'on pourra mirer l'image tremblante du jardin comme au XIX^e siècle.

L'enjeu d'une restitution patrimoniale est certes, de retrouver les formes anciennes, mais surtout de reconquérir l'esprit d'origine.

Afin d'offrir au bâtiment une nouvelle vie avec des usages contemporains, des ajustements sont nécessaires, mais ils se doivent d'être compatibles avec le patrimoine.

Grâce à l'écoute de la FFT, nous avons pu mener à bien une réhabilitation équilibrée entre un programme événementiel et le respect de l'édifice.

Sébastien Clément
Architecte du patrimoine



Restauration des bâtiments en meulière

Pour toute question relative aux travaux de modernisation du stade Roland-Garros, vous pouvez nous écrire à l'adresse suivante : chantiernouveaurolandgarros@fft.fr